

Lumière d'ombres,

Chorégraphie de Pierre Heuclin et Nathalie Guilbaud
Sur une création musicale *Baïete de Nathalie* de François de Orador
Nathalie Guilbaud, danse
François de Orador, piano

Hermanos,

de François de Orador, sur un poème de Damaso d'Alonso
Frédéric Guieu, baryton
François de Orador, piano

Une voix d'Espagne,

de François de Orador, sur un poème de Damaso d'Alonso
Frédéric Guieu, baryton
François de Orador, piano

Dolly,

de Gabriel Fauré
François de Orador, piano
Philippe Reverchon, piano

La Danse macabre,

mélodie de Camille Saint-Saëns, sur un poème du compositeur
Frédéric Guieu, baryton
Philippe Reverchon, piano

« Deh, vieni alla finestra »,

extrait de *Don Giovanni*, de Wolfgang Amadeus Mozart
Frédéric Guieu, baryton
Philippe Reverchon, piano

« Fin ch'han dal vino »,

extrait de *Don Giovanni*, de Wolfgang Amadeus Mozart
Frédéric Guieu, baryton
Philippe Reverchon, piano

Questions-Réponses

Echange improvisé, sur les propositions des élèves de l'ENMD : Bach,
Kreisler, Mozart, Masson

Philippe Reverchon, piano
Charlène Boitout, Mathilde Capron, Alice
Hemeryck, Perrine Buiche, Adeline Boillet,
Marion Lemonnier.

Nuit lyrique,

de Christine Frémaux

Alain Martin : bandonéon
Françoise Laurent : piano
Maïwenn Boucher : flûte traversière
Mathilde Capron : hautbois
Anne Tétillon, Louise Moreau, Alice Hemeryck :
violons 1
Emmanuelle Moresco, Adeline Boillet, Perrine
Buiche : violons 2
François Camus, Marie Genestier : altos
Xavier Afsa, Sarah Gron-Catil : violoncelles
David Andrews : contrebasse