



**ETS FROUIN MUSIQUE SARL**

5, rue des Apennins

75017 Paris

Tél fixe : 01 42 29 17 08

Tél mobile : 06 63 22 22 80

Email : [freddy@latelieramusique.fr](mailto:freddy@latelieramusique.fr)

Web : <http://latelieramusique.fr>

# Accordéons Diatoniques Maugein Frères



**Vous jouez «diatonique»**

1996. Vous découvriez le «Luthinier II».

Maugein Frères affirmait sa volonté de vous offrir un accordéon diatonique de référence. Depuis, vous le savez, la gamme s'est enrichie.

2006. Toujours en partenariat avec le luthier **Bruno Priez**, nous vous proposons les «Sarabandes III.12» et «Sarabandes III.18» fruit d'une étude approfondie et d'une mise au point rigoureuse.

ACCORDEONS

*Depuis 1919*

**maugein**

*Frères*

TULLE-CORREZE

**Nous vous les confions, et restons à votre écoute.**

**maugein**

*Frères*

ACCORDEONS

Z.I. de Mulatet - Route de Brive - 19000 TULLE - France

Tél. (33) 05 55 20 08 89 - Fax. (33) 05 55 20 22 23

accordeons.maugein@wanadoo.fr • www.accordeons-maugein.com

N°CEE FR 12 825 580 095

# les Diatoniques

à 2 voix



**LUTHINIER II**

Bois : pommier



**LUTHINIER III**

Bois : pommier



**LUTHINIER II**

Bois : noyer clair  
Options : OP 31  
Ronce de myrte



**LUTHINIER III**

Bois : noyer  
Option : ronce de noyer

Nom Name	Rangs File	Boutons Keys	Basses Bass	Voix / Reeds		Registres / Switches		Plein jeu Master	Sonorités Trebletone	Dimensions Sizes	Poids kg Weight	Options MIDI
				Chant	Basse	Chant	Basses					
LUTHINIER II <input checked="" type="checkbox"/>	2	21	8	2	4	0	0		Swing ou céleste	270x165	3,6	X
LUTHINIER III <input checked="" type="checkbox"/>	3	33	12	2	4	0	2		310x165	4,3	X	



Musique professionnelle finie à la main.  
Hand made reeds.

Sur **Luthinier II** :

Option 31 - 2 altérations pleines sous la 2<sup>ème</sup> rangée.

Option 32 - 2 registres aux basses pour occultation des tierces.

# les Diatoniques

à 3 voix



**AUBRAC II**

Bois : pommier



**TENOR II**

Bois : pommier  
Options : OP 31 - OP 32  
Loupe d'orme



**SARABANDE III-12**

Bois : noyer



**SARABANDE III-18**

Bois : pommier

Nom Name	Rangs File	Boutons Keys	Basses Bass	Voix / Reeds		Registres / Switches		Plein jeu Master	Sonorités Trebletone	Dimensions Sizes	Poids kg Weight	Options MIDI
				Chant	Basses	Chant	Basses					
AUBRAC II <input checked="" type="checkbox"/>	2	21	8	3	4	4	0	☉	Flûte Céleste	270x165	4,4	X
AUBRAC III <input checked="" type="checkbox"/>	3	33	12	2	4	4	2	☉	Musette	310x185	5,1	X
IRISH Sound <input checked="" type="checkbox"/>	2	23	12	3	4	4	0	☉	2 voix Swing ou Céleste	310x165	4,6	X
TENOR II <input checked="" type="checkbox"/>	2	21	8	3	4	4	0	☉	Voix grave	270x165	4,4	X
Sarabande III-12 <input checked="" type="checkbox"/>	3	33	12	3	4	4	2	☉	Bando	310x185	5,1	X
Sarabande III-18 <input checked="" type="checkbox"/>	3	33	18	3	4	4	2	☉	Plein jeu à l'Octave	310x185	5,4	X

Sur **Aubrac II, Tenor II, Irish Sound** :

Option 31 - 2 altérations pleines sous la 2<sup>ème</sup> rangée.

Option 32 - 2 registres aux basses pour occultation des tierces.



Musique professionnelle finie à la main.  
Hand made reeds.

# les Diatoniques

à 4 voix



SETUBAL

Nom Name	Rangs File	Boutons Keys	Basses Bass	Voix / Reeds		Registres / Switches		Plein jeu Master	Sonorités Trebletone	Dimensions Sizes	Poids kg Weight	Options MIDI
				Chant	Basses	Chant	Basses					
SETUBAL <input checked="" type="checkbox"/>	3	33	12	4	4	5	2		Plein jeu - voix grave Bando - Musette Flûte	365x190	6,3	X



Musique professionnelle finie à la main.  
Hand made reeds.

*sur demande*

Certains accordéons diatoniques peuvent recevoir 60 basses.

*Sans oublier...*

## les Chromatiques



FESTIBAL



TANGO II

Pour vous : une gamme très large.

Avec vous : la personnalisation de votre accordéon.



## les Pianos



FAVORI

**mauguin**  
le fabricant qui fabrique